



Jaarverslag 2024

Inhoudsopgave

| | |
|---|-----------|
| | 1 |
| I. INHOUDELIJK LUIK | 3 |
| A. 2024 VOOR ROSA | 3 |
| B. VISIE EN MISSIE | 4 |
| C. HIGHLIGHTS 2024 | 5 |
| 1. ACTUALISERING BIBLIOTHEEK | 5 |
| 2. SAMENWERKINGSVERBAND ROND POLITIEKE VERKIEZINGEN | 6 |
| 3. SAMENWERKING STADSBESTUREN | 6 |
| 4. MOVEMEN | 6 |
| 5. GROEI OP INSTAGRAM | 7 |
| D. OVERZICHT VAN STRATEGISCHE EN OPERATIONELE DOELSTELLINGEN | 8 |
| E. TOELICHTING VAN STRATEGISCHE EN OPERATIONELE DOELSTELLINGEN | 9 |
| SD 1. OPSPOREN, VERZAMELEN, ONTSLUITEN EN TOEGANKELIJK MAKEN VAN INFORMATIE OVER GENDER | 9 |
| SD 2. INFORMATIEVE ONLINE COMMUNICATIE EN ACTIEVE SENSIBILISERING ROND GENDER EN FEMINISME | 12 |
| SD 3. KENNIS EN EXPERTISE OPBOUWEN, AANBIEDEN, DELEN EN VERSPREIDEN | 25 |
| SD 4. AANGAAN EN VERSTERKEN VAN REGIONALE, NATIONALE EN INTERNATIONALE SAMENWERKINGSVERBANDEN | 32 |
| SD 5. BETROKKENHEID PLAN SAMENLEVING GK | 33 |
| II. FINANCIËEL LUIK | 34 |

I. Inhoudelijk luik

A. 2024 voor RoSa

Intern was 2024 geen evident jaar voor RoSa. Na tien jaar trouwe dienst, besloot onze inhoudelijke medewerker en rots in de branding Helena Bonte eind 2023 dat ze toe was aan een nieuwe professionele uitdaging dichterbij huis. In het voorjaar van 2024 kreeg een andere rots in de branding bovendien te maken met gezondheidsproblemen waardoor ze langdurig afwezig was. Tegelijkertijd besloten we eind 2023 om de samenwerking met onze publiekswerker te beëindigen omwille van enkele professionele fouten. Niet min voor een klein team.

Anderzijds konden we Zoë Velghe na verschillende jaren als projectmedewerker eindelijk vast in dienst nemen als vervanger van Helena. Bovendien bleek Joren Janssens een sterkhouder die als bibliotheekcoördinator met veel visie en ondernemingszin een collectieplan samenstelde en de verdere professionalisering van de bib in handen nam. En uiteraard waren er ook de sterke schouders van onze communicatiemedewerker Jantien Debyser en inhoudelijk medewerker Anna Vleeshouwers, net als de trouwe inzet van RoSa's administratieve team. Eind 2024 werd Marine Ntawurishira bovendien aangenomen om de publiekswerking opnieuw in gang te trekken. Niet zonder trots kunnen we dan ook zeggen dat ons publiek niks gemerkt heeft van de dunnere personeelsbezetting tijdens het voorbije jaar. Onze doelstellingen werden probleemloos gehaald en dat even kwaliteitsvol als altijd.

B. Visie en missie

RoSa vzw streeft naar een maatschappij waarin gendergelijkheid de norm is. Door relevante informatie te documenteren en hiermee een brede doelgroep te informeren en sensibiliseren, vergroot RoSa het genderbewustzijn in de samenleving. Dankzij concrete handelingsperspectieven kunnen maatschappelijk actoren vervolgens in actie komen tegen genderongelijkheid.

RoSa is ervan overtuigd dat de maatschappij dankzij goed onderbouwde informatie en inzichten kan evolueren naar meer gendergelijkheid. RoSa kiest bewust voor twee rollen die bij haar DNA passen en elkaar versterken en aanvullen.

Voor de rol van expertisecentrum steunen we op een stevig verankerde bibliotheekwerking en decennialange ervaring. Kennis en expertise zijn de basis van alle aspecten van onze werking. De rol van dienstverlener sluit naadloos aan bij onze ambitie om die kennis en expertise ook actief te verspreiden in de brede samenleving. We willen maatschappelijke actoren tools in handen geven waarmee ze zelf een stap kunnen zetten richting meer gendergelijkheid.

C. Highlights 2024

1. Actualisering bibliotheek

In 2023 begonnen we met het herbestemmen en afstoten van documentatie en archiefmateriaal die buiten de kernthema's van RoSa passen en/of door hun grote historische waarde in gespecialiseerde archiefinstellingen thuishoort. Deze delicate oefening heeft als doel erfgoed zo duurzaam mogelijk te bewaren in gepaste professionele archiefinstellingen en fragmentatie van historische collecties te vermijden. RoSa werkt daarvoor nauw samen met het Archief Vrouwengeschiedenis (AVG-CARHIF), Fonds Suzan Daniel (holebi en trans* archief en documentatiecentrum), de Koninklijke Bibliotheek van België (KBR), Documentatie- en Onderzoekscentrum voor Religie, Cultuur en Samenleving (KADOC) en Amsab-Instituut voor Sociale Geschiedenis. De documentatie die vanuit RoSa herbestemd wordt stelt deze archieven en bibliotheken in staat hiaten in hun collectie op te vullen. Zo nam het AVG al duizenden brochures over gepubliceerd door vrouwenbewegingen waarvan zij persoons- en organisatiearchieven bewaren. De KBR haalde bij RoSa ontbrekende jaargangen op van zeven Belgische vrouwenbladen. In totaal werden in 2024 14,700 items herbestemd of afgestoten. Het resultaat daarvan is een afgeslankte, maar meer relevante en doorzoekbare catalogus. De herbestemming is echter een werk van lange adem en zal ook de komende jaren gestaag worden voortgezet.



In 2024 voltooiden we eveneens een grondige update van de zogenaamde Vrouwenthesaurus (nu herdoopt tot Genderthesaurus), een gecontroleerde en hiërarchisch opgebouwde index van trefwoorden specifiek over gender en feminisme die worden toegekend aan publicaties. De thesaurus is een uniek instrument dat zowel bibliotheekmedewerkers als bibliotheekbezoekers toelaat om op een gebruiksvriendelijke en gerichte wijze relevante literatuur op te sporen rond specifieke thema's. De thesaurus werd begin jaren negentig opgezet in samenwerking met het Internationaal Archief voor de Vrouwenbeweging te Amsterdam (nu ATRIA), maar bevatte inmiddels

veel verouderde termen en aanzienlijke leemtes. Deze werden aangepast en weggewerkt op basis van interne expertise. De vernieuwde begrippenlijst wordt eveneens publiek toegankelijk gesteld voor bibliotheekbezoekers en is te consulteren via onze [catalogus](#) (overzicht zoekbomen -> zoeken via genderthesaurus).

Ook het collectieplan dat we in 2023 opstelden, werd in 2024 uitgerold. Het document biedt een leidraad bij het uitbouwen van de collectie en het nemen van de operationele en strategische beslissingen die vorm geven aan de samenstelling van onze collectie. Dankzij dit collectieplan, dat onder andere de aankoop van academische tijdschriften stopzette omwille van hun hoge aankoopprijs en brede beschikbaarheid in universitaire bibliotheken, kwam meer budget vrij voor de aankoop van recente boeken (+39%).

2. Samenwerkingsverband rond politieke verkiezingen

2024 was een belangrijk politiek jaar. In juni trok ons land naar de stembus om te stemmen voor een nieuwe Vlaamse en federale regering. In oktober deden we dat opnieuw, maar dan voor een lokaal bestuur. Omdat politiek en beleid cruciaal zijn voor gelijke kansen, besteedt RoSa altijd ruim aandacht aan de verkiezingen. Deze keer sloegen we de handen in elkaar met partnerorganisaties om niet alleen het thema gender, maar ook armoede, racisme, handicap en LGBTQI+ onder de aandacht te brengen. Samen met het Netwerk tegen Armoede, Kif Kif, GRIP vzw en çavaria analyseerden we de partijprogramma's van de zeven grootste partijen inzake gelijke kansen in het samenwerkingsproject 'één stem voor gelijke kansen'. Het resultaat was een aantrekkelijke en gebruiksvriendelijke [nieuwe website](#) waar een breed publiek gebalde informatie kon terugvinden over tal van sociale thema's. Deze samenwerking werd gecoördineerd door RoSa vzw en vroeg dus veel van onze menskracht.

3. Samenwerking stadsbesturen

Door het vertrek van een ervaren vormingsmedewerker en de tijdelijke arbeidsongeschiktheid van een collega werkte het vormingsteam van RoSa in 2024 op beperkte kracht. Hierdoor moesten we selectiever zijn in de aanvragen voor vormingen, trajecten en screenings. Dit noopte ons tot strategische en doelgerichte overwegingen over waar we de grootste duurzame impact konden verwezenlijken. We kozen ervoor om intensief samen te werken met de stadsbesturen van Oostende en Brugge, en hen gedurende het jaar te ondersteunen met op maat gemaakte vormingen. We versterkten de kennis van de stadsmedewerkers over genderbewust beleid, met een focus op communicatie en preventie. Elk traject was afgestemd op de specifieke vragen en praktijkvoorbeelden van de medewerkers, evenals de unieke context van de steden, waardoor we duurzame impact konden creëren met gerichte en praktische begeleiding.

4. MoveMen

In 2020 startten we samen met vzw Zijn 'MoveMen' op, een platform waarbij we de focus leggen op het engageren van jongens en mannen in de strijd voor gendergelijkheid en geweldpreventie. In het kader van MoveMen kwamen er twee nieuwe afleveringen van de podcast 'Verse papa's' online ([aflevering 2](#) en [aflevering 3](#)) en bespraken we de podcast ook op de [RoSa website](#). Daarnaast organiseerden we een panelgesprek over online vrouwenhaat en de rol van influencers zoals Andrew Tate op het Festival van de Gelijkheid, onder meer omdat we steeds meer vragen krijgen van zowel journalisten als professionals die werken met jongeren en/of rond gendergelijkheid.

We onderhouden en updaten de website [movemen.be](#) en brachten het platform MoveMen samen om van gedachten te wisselen onder Belgische en (voornamelijk) Vlaamse actoren die werken rond mannelijkheid vanuit een intersectioneel perspectief.

Daarnaast zetelden we tevens in verschillende klankbord- en uitwisselingsgroepen zoals de internationale [RE-WIRED en MenABLE projecten](#) en het Vlaamse [Kom Uit Je Kop 2.0 van VLESP](#).

We bleven ook in nauw contact met het Men Engage Network, zowel met het Europese Men Engage als de wereldwijde Men Engage alliance. We volgen nauwgezet de events en de informatie die binnen het netwerk wordt gedeeld en namen ook deel aan de digitale driedaagse bijeenkomst '[Men Engage Global Assembly](#)' waar strategische doelstellingen werden uitgetekend.



We namen ook deel aan het panelgesprek '[Adopting comprehensive and inclusive approaches to combat the root causes of gender-based violence online and offline](#)' in het MenAble project om onze ervaringen te delen met het EquiSchools project (2021-2022) en het werken met jongeren rond gendergelijkheid en geweldpreventie.

Op de RoSa website verscheen er ook heel wat materiaal rond mannelijkheid, waaronder een aantal portretten van mannelijke rolmodellen die ook centraal stonden in de [pers:pectief rond 19 november: internationale mannendag](#), de [RoSa Kijkt: 'Documentaire The Feminist on Cellblock Y'](#), [RoSa kijkt: 'A call to man' door Tony Porter](#), [RoSa kijkt: 'Boys won't be boys, boys will be what we teach them to be van Ben Hurst'](#), de [RoSa luistert over mannelijkheid & veganisme](#), en de [pers:pectief rond etnisch profileren](#). Ook in onze RoSa bibliotheek bleef mannelijkheid een centraal thema. Er werden verschillende nieuwe boeken rond mannelijkheid aangekocht en een [leesclub georganiseerd rond het boek 'Minderman' van Jesse Beentjes](#), de [RoSa leest 'for the love of men'](#) en de [uitgelezen van de herfst stond in tegen van online misogynie](#). Mannelijkheid was dus ook in 2024 een belangrijk thema in onze werking.

5. Groei op Instagram

Onze Instagrampagina is een hub van actuele informatie over gender en feminisme. In 2024 hebben we ons extra ingezet om een breed en divers publiek te bereiken met onze kennis: we maakten ruimte voor enkele betaalde advertenties enerzijds, en bouwden anderzijds ook aan bruggen met partnerorganisaties door elkaars content regelmatig te delen. Dit heeft duidelijk zijn vruchten afgeworpen: ons aantal volgers op Instagram groeide in een jaar tijd van 3644 naar 4576, en ons bereik groeide met 361,7%.

Het is dus duidelijk dat gebruikers van Instagram op zoek zijn naar betrouwbare informatie over onze thema's, en dat ze hiervoor ook effectief bij ons terecht komen dankzij een solidaire en doordachte communicatiestrategie.

D. Overzicht van strategische en operationele doelstellingen

SD 1. OPSPOREN, VERZAMELEN, ONTSLUITEN EN TOEGANKELIJK MAKEN VAN INFORMATIE OVER GENDER

- OD 1.1 Evenwichtig uitbouwen van de RoSa-bibliotheekcollectie
- OD 1.2 Toegankelijk maken van de RoSa-collectie via Brocade Library Services
- OD 1.3 Beantwoorden van informatievragen
- OD 1.4 Aanbieden van een moderne en aantrekkelijke bibliotheekwerking
- OD 1.5 Groepsbezoeken aan de bibliotheek

SD 2. INFORMATIEVE ONLINE COMMUNICATIE EN ACTIEVE SENSIBILISERING ROND GENDER EN FEMINISME

- OD 2.1 Onderhouden van www.rosavzw.be.
 - OD 2.1.1 Tijdloze dossiers rond relevante thema's op het snijvlak van gender en feminisme*
 - OD 2.1.2 Berichtgeving rond ontwikkelingen op internationaal vlak*
 - OD 2.1.3 Actualiteitsbijdragen op het snijvlak van gender en feminisme*
 - OD 2.1.4 Dagelijks online nieuwsoverzicht*
 - OD 2.1.5 Bibliotheek online: digitale etalage van de RoSa-bibliotheek*
- OD 2.2 Nieuwsbrieven
 - OD 2.2.1 Pers:pectief*
 - OD 2.2.2 Uitgelezen, nieuwsbrief met aanwinstenlijsten en boekbesprekingen*
- OD 2.3 Communicatie
 - OD 2.3.1 Sociale media*
 - OD 2.3.2 Perswerking*
 - OD 2.3.3 RoSa in de media*
- OD 2.4 Onderhouden van genderklik.be
- OD 2.5 Onderhouden van movemen.be
- OD 2.6 Publiekswerking
 - OD 2.6.1 Evenementen
 - OD 2.6.2 Leesclub

SD 3. KENNIS EN EXPERTISE OPBOUWEN, AANBIEDEN, DELEN EN VERSPREIDEN

- OD 3.1 Vormingen, screenings en trajecten
 - OD 3.1.1 Aanbod op maat
 - OD 3.1.1.1 Losstaande vormingen
 - OD 3.1.1.2 Screening van documenten
 - OD 3.1.1.3 Trajecten: een meer duurzame impact genereren
 - OD 3.2 Ad hoc aanvragen
 - OD 3.3 Deelname aan stuurgroepen en adviesgroepen
 - OD 3.4 Deelname aan internationale kennisuitwisseling
 - OD 3.5 Volgen van vormingen, studiedagen, lezingen, ...
 - OD 3.6 Ontwikkelen van kennismanagement binnen RoSa

SD 4. AANGAAN EN VERSTERKEN VAN REGIONALE, NATIONALE EN INTERNATIONALE SAMENWERKINGSVERBANDEN

- OD 4.1 Regionale, nationale of internationale samenwerkingsverbanden onderhouden

SD 5. BETROKKENHEID PLAN SAMENLEVING GK

E. Toelichting van strategische en operationele doelstellingen

SD 1. OPSPOREN, VERZAMELEN, ONTSLUITEN EN TOEGANKELIJK MAKEN VAN INFORMATIE OVER GENDER

OD 1.1 Evenwichtig uitbouwen van de RoSa-bibliotheekcollectie

RoSa vzw verzamelt sinds 1978 gespecialiseerde informatie over gender en feminisme en duidt een veelheid aan maatschappelijke thema's vanuit een ervaren en onderbouwd feministisch en genderperspectief. Het resultaat daarvan is een unieke non-fictie collectie bestaande uit boeken, digitale documenten, artikelen uit zowel academische als niet-wetenschappelijke tijdschriften, en krantenknipsels. Ruim 50% van onze collectie bestaat uit Engelstalige literatuur, 30% Nederlandstalig en 16% Franstalig.

Het collectieplan dat werd opgesteld in 2023 en werd uitgerold in 2024 zet volop in op het aanbieden van boeken en digitale documenten (rapporten, toolkits, leermiddelen, etc.) en maakte hiervoor budget vrij door het stopzetten van de aankopen van academische tijdschriften die breed beschikbaar zijn in universitaire bibliotheken. Deze koerswijziging loonde in 2024: waar het voorgaande jaar 272 boeken werden aangekocht, kon RoSa haar collectie in 2024 uitbreiden met 379 boeken (+39%). Omwille van verstrengde criteria om de relevantie te bewaken, daalde het aantal ontsloten digitale documenten licht van 119 naar 99 (-16%).

Beslissingen rond het aankopen van boeken en het ontsluiten van digitale materialen worden naast hun relevantie tot onze kernthema's ook ingegeven door het bewaken van het evenwicht tussen academische/wetenschappelijke en meer toegankelijke non-fictie boeken, of theoretische en praktisch inzetbare publicaties. Zo houden we rekening met de verschillende leesniveaus en doeleinden van ons lezerspubliek. Ondanks een uitgeverwereld gedomineerd door Engelstalige spelers, wordt ook het taalevenwicht bewaakt en bieden we, waar mogelijk, altijd Nederlandstalige vertalingen aan. Zo wil de bibliotheek een kwaliteitsvolle en onmisbare collectie bieden aan een heterogeen en ruim publiek, waarbij toegankelijkheid een speerpunt blijft. We garanderen bovendien de relevantie van onze collectie door documentatie te prioriteren die niet breed beschikbaar is in andere (wetenschappelijke) bibliotheken.

We blijven steeds kritisch onze eigen bibliotheekcollectie evalueren en trachten actief nieuwe tendensen te volgen en leemtes weg te werken. Zo garanderen we dat publicaties een inhoudelijke meerwaarde bieden binnen de collectie. In 2024 werd een inhaalbeweging gemaakt rond uiteenlopende thema's zoals mannelijkheid, anti-feministische politieke stromingen, discriminatie in de geestelijke en lichamelijke gezondheidszorg, transgenderpersonen, online geweld, en zorgarbeid.

“I just wanted to say that I absolutely loved the library today, what a wonderful place! You're doing a great job, the book selection is outstanding and the whole space feels very welcoming. I will be sure to stop by any time I'm in Brussels and tell all my friends and colleagues at the Gender Studies of Charles University about it. :-) Thank you for your work!”

- feedback van een bibbezoeker

OD 1.2 Toegankelijk maken van de RoSa-collectie via Brocade Library Services

De toegankelijkheid van de RoSa-collectie wordt gegarandeerd via de publiekscatalogus die zowel in de bibliotheek als van thuis uit beschikbaar wordt gesteld. Sinds 2018 is RoSa aangesloten bij Anet, een netwerk van een twintigtal wetenschappelijke bibliotheken die gebruik maken van Brocade, een bibliotheekstelsel ontwikkeld door de Universiteit Antwerpen. De collectieve publiekscatalogus garandeert de zichtbaarheid van de RoSa collectie bij een breed en veelzijdig publiek, en garandeert dat de collectie ontsloten wordt volgens internationaal geldende bibliotheeknormen.

Door de grassroots-oorsprong van de RoSa bibliotheek werd in het verleden niet alle materiaal even professioneel gedocumenteerd en ontsloten. De overstap naar Brocade en de regels die gelden voor het ontsluiten van publicaties garanderen een kwaliteitsvolle invoer van de metadata. Met oog op het aanbieden van een gebruiksvriendelijke en performante catalogus, werd met behulp van controlelijsten gewerkt aan het aanvullen van onvolledigheden en rechtzetten van eventuele fouten.

Alle nieuwe aanwinsten in de RoSa-collectie worden bovendien gedetailleerd ontsloten in Brocade. RoSa maakt daarbij gebruik van de door haar ontwikkelde Genderthesaurus die in 2023 en 2024 aan een inhoudelijke revisie werd onderworpen. In 2024 werd bovendien gestart met het ontsluiten van afzonderlijke hoofdstukken in samengestelde werken (edited volumes). De hoofdstukken worden niet alleen ingevoerd voor nieuwe aanwinsten, maar ook retroactief voor de 2516 samengestelde werken die vóór 2024 werden aangekocht. Gebruikers kunnen daardoor specifieke hoofdstukken vinden op basis van hun titels, auteurs of onderwerpen en stelt hen in staat om gedetailleerde informatie te vinden, vooral voor interdisciplinaire of niche onderwerpen die in samengestelde werken worden behandeld. Door hoofdstukken beter vindbaar te maken, neemt het gebruik van vaak dure samengestelde werken bovendien toe. In 2024 werden zo de metadata van 2650 afzonderlijke hoofdstukken ingevoerd van 128 samengestelde werken.

RoSa sloot zich eind 2023 voor het eerst aan bij het systeem van Interbibliothecair leenverkeer (IBL) waardoor leners een boek of artikel tegen betaling kunnen laten overkomen uit andere wetenschappelijke bibliotheken aangesloten op het systeem. RoSa leent binnen dit systeem enkel boeken uit aan gebruikers van andere deelnemende bibliotheken, terwijl onze eigen leden geen boeken kunnen aanvragen uit andere bibliotheken. We sloten het eerste volledige jaar dat we deelnamen aan IBL af met een balans van 17 boeken die aangevraagd werden door gebruikers van bibliotheken in Vlaanderen, Brussel en Wallonië.

OD 1.3 Beantwoorden van informatievragen

Bijna dagelijks ontvangt RoSa diverse informatievragen vanuit de brede samenleving. Zowel individuen, studenten, scholen als organisaties en ondernemingen komen met specifieke vragen bij ons. Ze willen meer informatie over ons aanbod, zoeken specifieke informatie rond feminisme en ongelijkheid of hebben praktische vragen. Wij helpen hen verder met heldere en onderbouwde info en literatuurlijsten op maat of door hen te verwijzen naar partnerorganisaties of andere instanties.

In 2024 ontvingen en beantwoordden we 406 vragen rond expertise over gender en feminisme, RoSa's vormingsaanbod, de RoSa bibliotheek en collectie. Geregeld wordt een literatuuroverzicht meegestuurd dat potentiële bezoekers warm maakt voor het aanbod van de RoSa-bibliotheek. Het antwoord wordt verder aangevuld met relevante adressen, bronnen, experts, websites of verwijzingen naar publicaties.

OD 1.4 Aanbieden van een moderne en aantrekkelijke bibliotheekwerking

RoSa zet in op een laagdrempelige en toegankelijke dienstverlening. De bibliotheek biedt een ruimte waar iedereen welkom is om boeken te consulteren, te studeren of in stilte (samen) te werken aan projecten. Deze ruimte is toegankelijk voor bezoekers van maandag tot donderdag, doorlopend van 10u tot 17u, tenzij op feestdagen. Bezoekers kunnen zelfstandig de catalogus raadplegen op de computers die ter beschikking worden gesteld, maar worden ook persoonlijk begeleid in hun zoektocht naar informatie. Daarbij stemmen de bibliotheekmedewerkers hun advies en suggesties af op de vragen en noden van de bezoeker in kwestie.

De vernieuwingsoperatie in de bibliotheek (zie C1 en O.D. 1.1 + 1.2) heeft als finaal doel de toegankelijkheid van onze collectie en de gebruiksvriendelijkheid van onze catalogus te verhogen. Het herbestemmen en afstoten van documentatie, het oriënteren van aankoopbudgetten naar wetenschappelijke en populariserende boeken in plaats van zelden geconsulteerde wetenschappelijke tijdschriften, en de leidraad die het collectieplan bieden, zijn elk afzonderlijk elementen die bijdragen aan een moderne en aantrekkelijk georganiseerde bibliotheek.

Cijfers bevestigen dat de actualisering van de bibliotheek vruchten afwerpt. Ondanks een sluiting tijdens de maand juli observeren we een stijgende lijn bij zo goed als alle indicatoren. Het aantal bezoekers van de bibliotheek steeg van 1112 in 2023 naar 1347 bezoekers in 2024 (+21%). Het aantal actieve lidmaatschappen steeg van 130 in 2023 naar 167 in 2024 (+28%). Het aantal uitgeleende boeken daalde licht van 666 in 2023 naar 652 in 2024 (-2%).

RoSa zet bovendien in op het uitbouwen van een publiekswerking: laagdrempelige publieksevenementen maken bezoekers vertrouwd met onze bibliotheek als ontmoetingsplaats, zetten onze collectie in de kijker en inspireren bezoekers om gender en feminisme te verkennen vanuit intersectioneel perspectief (zie OD 2.6.).

OD 1.5 Groepsbezoeken aan de bibliotheek

De afgelopen jaren stelden we een opvallende stijging vast wat betreft vragen om onze bibliotheek te bezoeken met een groep. Vaak gaat het om studenten, zowel van het secundair als het hoger onderwijs, maar ook andere (internationale) organisaties vinden steeds vaker hun weg naar de RoSa-bibliotheek. In 2024 faciliteerden we in totaal 13 groepsbezoeken aan onze bibliotheek. Daaronder bevonden zich 6 groepen afkomstig uit het hoger onderwijs, 3 groepen uit het secundair onderwijs, 3 onafhankelijke organisaties en 1 groepsbezoek van collega's uit het Brusselse bibliotheekveld georganiseerd door de VGC. Dit laatste bezoek vormde de aanleiding voor het uitwerken van de beloofde gestandaardiseerde presentatie over de geschiedenis en de werking van de RoSa-bibliotheek, die voortaan aangeboden wordt bij elk groepsbezoek.

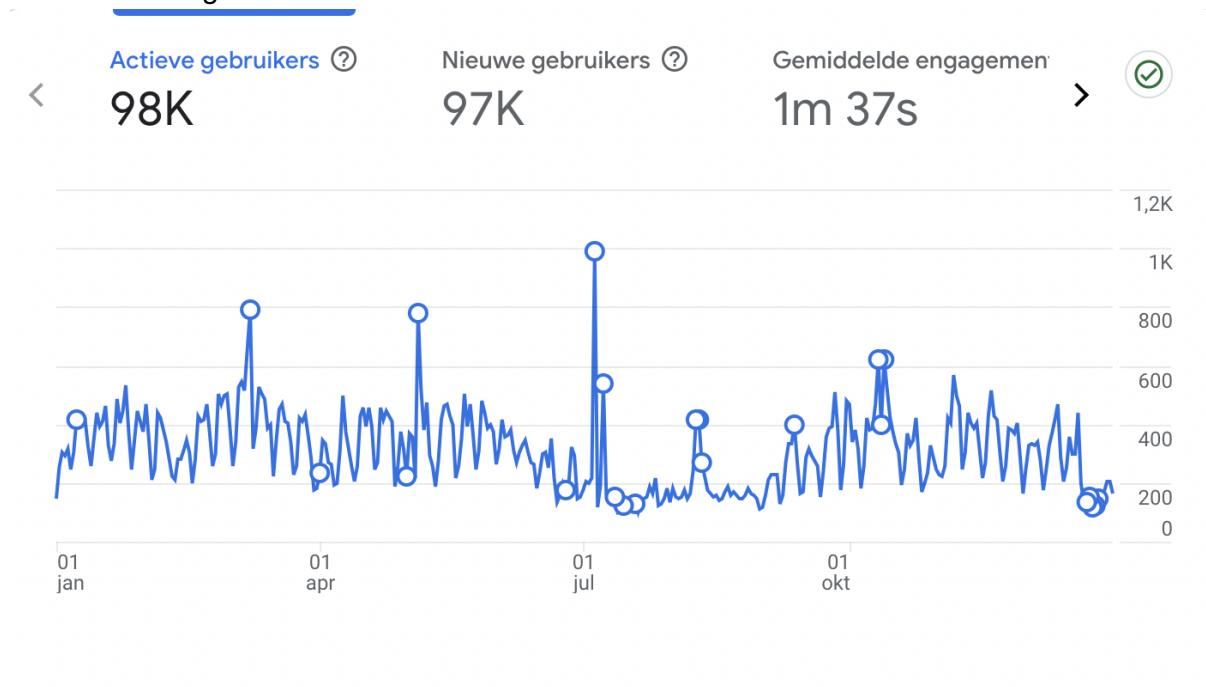
SD 2. INFORMATIEVE ONLINE COMMUNICATIE EN ACTIEVE SENSIBILISERING ROND GENDER EN FEMINISME

OD 2.1 Onderhouden van www.rosavzw.be.

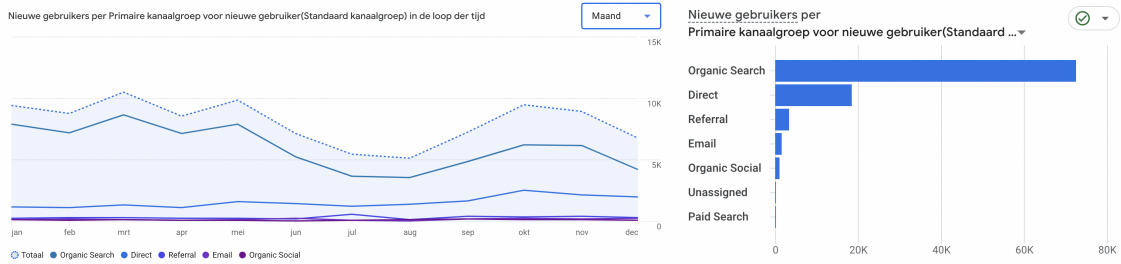
Het onderhoud van de RoSa website is een belangrijke pijler in onze missie om een breed publiek te informeren en sensibiliseren rond thema's op het vlak van gender en feminisme. Met maar liefst 101 nieuwe teksten en 33 vernieuwde teksten hebben we ook in 2024 sterk ingezet op kwalitatieve, toegankelijke en betrouwbare informatie op onze website.

Statistieken

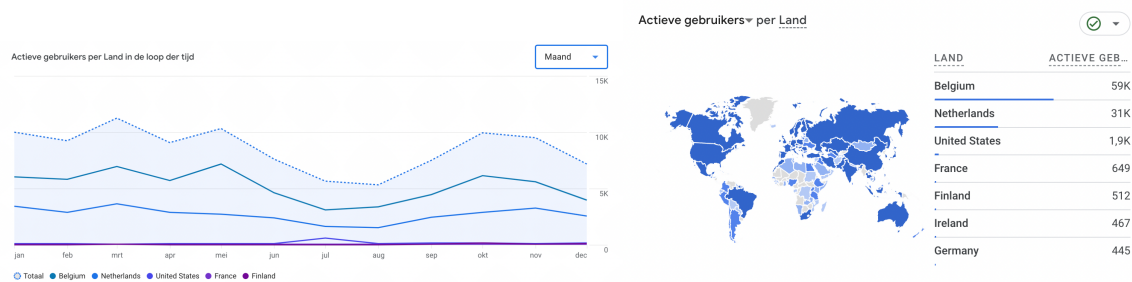
Onze website verwelkomde in totaal ongeveer 98.000 bezoekers in 2024, dat is een gemiddelde van 8166 bezoekers per maand. In maart staan we jaarlijks stil bij vrouwenrechten naar aanleiding van Internationale Vrouwendag. Dat de interesse in onze thema's in die maand groot is, zien we terug in onze bezoekerscijfers: 11.000 mensen vonden hun weg naar onze website die maand. In oktober konden we rekenen op 10.000 bezoekers. Veel van hen waren duidelijk geïnspireerd door de lokale verkiezingen van 13 oktober: de best bezochte pagina was niet toevallig deze met uitleg over de geschiedenis van het stemrecht voor vrouwen in België.



Het bezoek op maandbasis verliep verder in een golvende lijn: van een sterke start in januari met 10.000 bezoekers, naar nog steeds een goede 5700 bezoekers in juli - de zomermaand waarin we klassiek minder website-bezoeken zien. Vanaf september merken we een graduele stijging op en vinden mensen opnieuw de weg naar onze website (van 7500 in september tot opnieuw een hoogtepunt in oktober met 10.000 bezoekers). We eindigden het jaar in december met 7200 bezoekers. De meerderheid van de gebruikers (74%) kwam op onze site terecht via een organische zoekactie (meestal Google), gevolgd door 18,8% via een directe zoekactie (rechtstreeks via onze url).



Logischerwijs komt het merendeel van de bezoekers van onze website uit België (met hotspots in en rond de grote steden Brussel, Antwerpen en Gent): 60,20%. Daarnaast woont een substantieel deel van onze bezoekers in Nederland: 31,36%, een lichte stijging in vergelijking met 30,51%, in 2023.



OD 2.1.1 Tijdloze dossiers rond relevante thema's op het snijvlak van gender en feminisme

Voor degelijke en geactualiseerde informatie rond een bepaald onderwerp kan je terecht bij onze thema's. Dat zijn stevig onderbouwde, inhoudelijke dossiers rond tien centrale thema's (zie afbeelding). De informatie is relatief statisch, maar wordt regelmatig geactualiseerd en verdiept aan de hand van de nieuwste inzichten, good practices en cijfers uit relevant onderzoek op vlak van gender(gelijkheid) en feminisme. In 2024 schreven we 15 nieuwe teksten over de volgende tien centrale thema's waarop RoSa inzet.



In 2024 werkten we een nieuw dossier uit over de [genderdatakloof](#), meer specifiek [op het vlak van gezondheidszorg, welzijn en veiligheid](#). Ook onze dossiers over [vrouwelijke genitale verminking](#) en over de [loonkloof](#) werden aangevuld en voorzien van een update. Tot slot werkten we een volledig hernieuwd dossier uit over [seksueel partnergeweld](#).

Daarnaast schreven we naar goede gewoonte een aantal nieuwe [portretten over feministische iconen en rolmodellen die zich inzetten voor gendergelijkheid](#). In 2024 voegden we onder meer de Britse spreker en facilitator [Ben Hurst](#) toe aan de categorie [Feminisme en vrouwenrechten](#), de Amerikaanse klassieke componist [Florence Price](#) aan de categorie [Kunst, cultuur en media](#), de Britse auteur [Bernadine Evaristo](#) in de categorie [Literatuur](#), de Amerikaanse topgymnast [Simone Biles](#) en basketbalpionier [Lusia Harris](#) in de categorie [Reizen, sport en avontuur](#). Het portret over Zuid-Afrikaanse hardlooperster [Caster Semenya](#) werd herwerkt met meer informatie en ook het portret over feministisch icoon en veelzijdig auteur [bell hooks](#) werd verdiept met meer duiding bij haar theorieën over zorg en liefde. Tot slot vernamen we eind 2024 het trieste nieuws over het overlijden van voormalig minister [Miet Smet](#). Om haar politieke nalatenschap te eren hebben we ook haar portret in de categorie [Politiek](#) herzien en aangevuld met duiding over haar vele verwezenlijkingen inzake gelijke kansen.

OD 2.1.2 Berichtgeving rond ontwikkelingen op internationaal vlak

RoSa volgt ontwikkelingen inzake gender en feminisme ook buiten onze contreien op. Sociale ongelijkheden gegroeid uit onevenwichtige genderrelaties zijn vanzelfsprekend niet louter een Vlaams fenomeen. Evenmin houdt de theorievorming over gender, of het ontstaan van interessante evoluties of bewegingen, op aan de grens. RoSa houdt een vinger aan de pols bij internationale ontwikkelingen en bericht ook over thema's die zich elders afspelen.

In 2024 kenden maar liefst 55 van de nieuwe of vernieuwde teksten op de RoSa website een internationale dimensie. Zo schreven we een Pers:pectief over [gender in Israël en Palestina, de in oorsprong Zuid-Koreaanse 4B-beweging](#) die overwaarde naar de Verenigde Staten en [de Olympische Spelen](#) die doorgingen in Parijs. Ook [de internationale consequenties van Donald Trumps global gag rule](#) inzake reproductieve gezondheid vormden het onderwerp van een Pers:pectief (zie [OD 2.2.1](#)). Ook wijdden we een volledige [Uitgelezen aan antifeminisme](#) als internationaal fenomeen en de Europese antigenderbeweging, en kende ook onze [Uitgelezen over online misogynie](#) een internationaal perspectief (zie [OD 2.2.2](#)). In tal van onze teksten stellen we internationale onderzoeksresultaten voor of laten we buitenlandse experts aan het woord. Daarnaast zetten we niet alleen internationale rolmodellen op de kaart (zie [OD 2.1.1](#)), ook bespraken we boeken en podcasts uit andere landen die een kritisch licht werpen op een specifieke nationale context die niet de onze is. Zo bespraken we zowel een [Nederlandse documentaire](#) als een [Nederlandse podcast](#) over de perimenopauze. We stelden een [onderzoek naar de Europese antigenderbeweging](#) voor en recenseerden zowel een [podcast van de internationale ILGA over intersekse rechten](#) als een [documentaire over feministische rehabilitatieprogramma's in Amerikaanse mannengevangnissen](#) (zie [OD 2.1.3](#)).

OD 2.1.3 Actualiteitsbijdragen op het snijvlak van gender en feminisme

Afgezien van thematische en tijdloze kennisdossiers, willen we met onze dynamische actualiteitspagina inspelen op hete hangijzers en deel uitmaken van maatschappelijke debatten rond thema's op het snijvlak van gender en feminisme. In 2024 publiceerden we 89 posts in vijf categorieën:

RoSa schrijft

In de categorie [RoSa schrijft](#) spelen we kort op de bal en reageren we op maatschappelijke debatten of lichten we juist thema's uit die onderbelicht zijn of duiding verdienen. In het kader van Internationale Mannendag op 19 november zetten we een aantal feministische mannen en positieve rolmodellen in de kijker. Ook stelden we het rapport voor dat RoSa schreef in opdracht van Avansa over de stand van zaken op het vlak van genderongelijkheid in België. We bespraken ookeen rapport opdracht van het IGVM over antigendercampagnes in Europa. Daarnaast gebruiken we deze categorie om experts aan het woord te laten. Zo interviewden we in 2024 de onderzoeker David Paternotte over de antigenderbeweging in Europa, en Nina Henkens en Zarissa Windzak van Kif Kif over online haat ten aanzien van vrouwen van kleur.

RoSa kijkt

In de categorie [RoSa kijkt](#) zetten we interessante TEDxTalks, educatieve video's of documentaires in de kijker rond thema's op het snijvlak van gender en feminisme. In 2024 lichtten we zeven video's uit, waaronder TEDxTalks over online misogynie en mannelijkheid en een educatieve YouTube-video over de link tussen gender en veganisme. Daarnaast verdienen ook de Belgische documentaire *Zij, Hen Wij*, een Nederlandse NTR-documentaire over de perimenopauze en een Amerikaanse documentaire over feministische rehabilitatieprogramma's in de mannengevangenis van Soledad een plaats in deze categorie.

RoSa luistert

In de categorie [RoSa luistert](#) raden we interessante podcasts aan over thema's op het snijvlak van gender en/of feminisme. In 2024 bespraken we elf podcasts, zowel van eigen bodem als uit het buitenland. Van eigen bodem kwamen aan bod: de MoveMen podcast over vaderschap en de Zorgouderschappodcast. Verder verruimden we onze blik met een Amerikaanse podcast over de zin en onzin van gender reveal parties en een podcast van de ILGA over intersekse rechten. In 2024 waren een aantal Nederlandse podcasts populair bij RoSa. Zo schreven we recensies over vier afleveringen van de Focus-podcast over de overgang, over de NRC-podcast met auteur Jesse Beentjes over zijn boek *Minderman* dat we lazen in onze leesgroep (zie [OD 2.6.2.](#)) en de podcast *Culturele Bagage* van De Volkskrant over tradwives.

RoSa leest

De categorie [RoSa leest](#) omvat de boekbesprekingen die RoSa naar goede gewoonte geregeld publiceert, al dan niet in het kader van onze driemaandelijke Uitgelezen nieuwsbrief (zie [OD 2.2.2.](#)). Soms gaat het om recente en ophefmakende boeken, dan weer over tijdloze klassiekers. Bovendien publiceren we sinds 2023 op gezette tijden boekentips over specifieke onderwerpen. In 2024 haalden we twee oude boekbesprekingen van onder het stof, schreven we zeven nieuwe boekbesprekingen en publiceerden we drie overzichten van boekentips over specifieke thema's in het kader van een Uitgelezen (zie [OD 2.2.2.](#)): antifeminisme en de antigenderbeweging, online vrouwenhaat en gendergerelateerd geweld, en diverse zorgrelaties en onbetaalde zorgarbeid. Een greep uit onze nieuwe boekbesprekingen:

- *Zorg. Een betere kijk op de mens* (2022) van de Nederlandse journalist Lynn Berger (2017)
- *Credible Threat: Attacks Against Women Online and the Future of Democracy* (2020) van de Amerikaanse socioloog Sarah Sobieraj over online misogynie
- *For The Love of Men* (2019) van de Amerikaanse journalist Liz Plank over mannelijkheid en feminisme
- *Captive Revolution: Palestinian Women's Anti-Colonial Struggle Within the Israeli Prison System* (2014) van de Palestijns-Canadese socioloog Nahla Abdo over gendergerelateerd en seksueel geweld in Israëliëse gevangenissen

RoSa beweegt

Tot slot dient de categorie [RoSa beweegt](#) voor praktische meldingen zoals sluitingsdagen, aankondigingen van evenementen en (stage)vacatures, of nieuwigheden in ons aanbod.

OD 2.1.4 Dagelijks online nieuwsoverzicht

Elke werkdag schuimen de RoSa-medewerkers nationale en internationale kranten af op zoek naar relevante berichtgeving rond gender en/of feminisme. Wat wordt er verteld over gender en feminisme? Welke thema's komen aan bod en vanuit welk perspectief worden ze benaderd? Ook in 2024 verzamelden de RoSa-medewerkers [elke werkdag een overzicht](#) op de website met gendergerelateerd nieuws uit de volgende kranten: De Morgen, De Standaard, VRT NWS, Knack, MO*, Le Monde, NRC Handelsblad, OneWorld, De Correspondent, The Guardian, The New Yorker en The New York Times. Enkel tijdens de zomervakantie is er een beperkt krantenaanbod.

Als je het nieuws een tijdje niet hebt gevolgd, kan je simpelweg in ons [maandoverzicht](#) grasduinen. In ons [archief](#) kan je dan weer terecht voor alle voorgaande maandoverzichten tot januari 2013.

Hoewel deze dagelijkse oefening vooral intern haar nut bewijst, in die zin dat de RoSa-medewerkers goed op de hoogte zijn en blijven van de actualiteit, is dit overzicht ook handig voor journalisten, onderzoekers of andere geïnteresseerden die op zoek zijn naar (al dan niet) recente berichtgeving rond een specifiek thema op het vlak van gender en feminisme.

OD 2.1.5 Bibliotheek online: digitale etalage van de RoSa-bibliotheek

Op de website heeft de bibliotheek haar eigen sectie. Daarin wordt de RoSa-bibliotheek belicht met een link naar de catalogus, praktische informatie over de werking en openingsuren, een up-to-date overzicht van de aanwinsten, informatie over pop-up bibliotheken, groepsbezoeken, de digitale bibliotheek en affichocollectie, de Genderthesaurus, boekbesprekingen en de Uitgelezen nieuwsbrief. De rubriek met nieuwe aanwinsten functioneert als een digitale etalage en krijgt geregeld updates. In 2024 werd de digitale etalage 4 keer aangevuld met de nieuwste aanwinsten in de RoSa-bibliotheek.

OD 2.2 Nieuwsbrieven

Naast de schat aan informatie onder de thema-pagina's en op de actualiteitspagina op onze website, informeert RoSa ook over uiteenlopende thema's op het vlak van gender en feminisme via twee verschillende, inhoudelijke nieuwsbrieven: de tweewekelijkse Pers:pectief en onze driemaandelijks Uitgelezen.

OD 2.2.1 Pers:pectief

In onze populaire Pers:pectief nieuwsbrief lichten we een specifiek gendergerelateerd thema uit of analyseren we de genderdimensie van een actueel of juist onderbelicht thema. Deze inhoudelijke dossiers worden sinds september 2020 integraal op onze website gepubliceerd. Abonnees ontvangen de Pers:pectief nog steeds in hun mailbox, maar die mail is vooral een prikkelende inleiding tot het thema en een uitnodiging om verder te lezen op de website. Op deze manier is de informatie rond het uitgelichte thema breed en duurzaam toegankelijk voor een breed publiek op de website. In 2024 verstuurd we 11 Pers:pectieven over tal van thema's:

- Pers:pectief 12/12/2024: [De Global Gag Rule: hoe Trump wereldwijd reproductieve vrijheid inperkt](#)
- Pers:pectief 28/11/2024: [De 4B-beweging als middel tegen het patriarchaat](#)
- Pers:pectief 24/10/2024: [Intersekse rechten als feministische kwestie](#)
- Pers:pectief 10/10/2024: [Vlaams regeerakkoord](#)
- Pers:pectief 12/09/2024: [De Olympische Spelen](#)

Geen Pers:pectief tijdens de zomervakantie (01/07/2024 - 31/08/2024)

- Pers:pectief 30/05/2024: [één stem voor gelijke kansen](#)
- Pers:pectief 18/04/2024: [Arbeid en zorg](#)

Geen Pers:pectief tijdens de lentevakantie (26/03/2024 - 10/04/2024)

- Pers:pectief 21/03/2024: [Etnisch profileren](#)
- Pers:pectief 22/02/2024: [Relationele en seksuele vorming](#)
- Pers:pectief 01/02/2024: [Gender en vleesconsumptie](#)
- Pers:pectief 18/01/2024: [Jaaroverzicht 2023: Gender in Israël-Palestina](#)

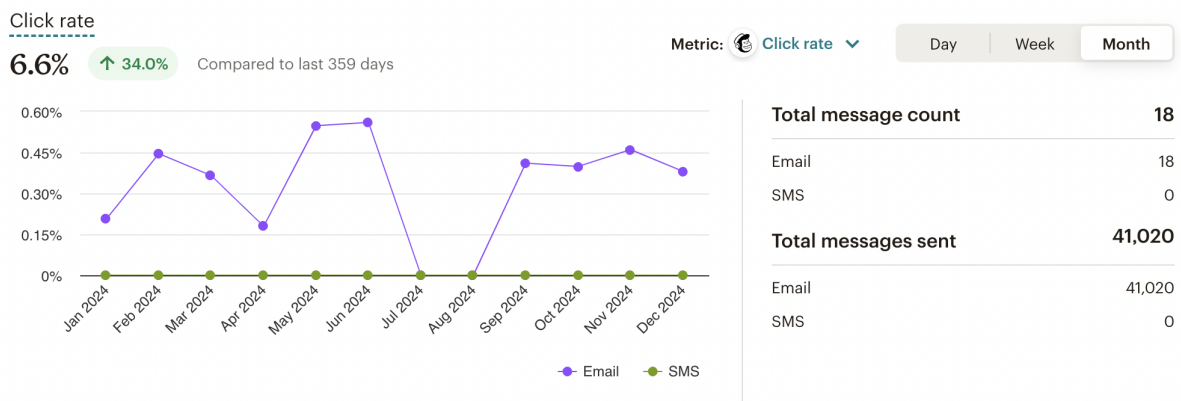
OD 2.2.2 Uitgelezen, nieuwsbrief met aanwinstenlijsten en boekbesprekingen

Ook de Uitgelezen, de driemaandelijks nieuwsbrief van onze bibliotheek, wordt sinds 2020 rechtstreeks op de website gepubliceerd. Voor iedere Uitgelezen publiceren we een uitgebreide webpagina met een introductie tot een specifiek thema op het snijvlak van gender en/of feminisme, met verwijzing naar tal van andere, nieuwe websitecontent zoals besprekingen van boeken, podcasts, documentaires of TEDxTalks - respectievelijk onder de noemer RoSa leest, RoSa luistert en RoSa kijkt (zie OD 2.1.3.). In 2024 publiceerden we twee lijvige Uitgelezen dossiers over de volgende thema's:

- Uitgelezen Herfst 2024: [Online misogynie](#)
- Uitgelezen Lente/Zomer 2024: [Antifeminisme en de antigenderbeweging](#)

Het bereik van onze nieuwsbrieven (Pers:pectief en Uitgelezen samen) is in 2024 gestegen van 3609 naar 4169 contacten. De gemiddelde openingsratio is 44,4%, een stijging tegenover 40% in 2023. We zien opnieuw dat thema's die inspelen op actuele thema's en debatten hogere openingscijfers hebben (zoals 'De 4B-beweging als middel tegen het patriarchaat' met 47,9% en 'Gender en de Olympische Spelen' met 48,2%). De klikratio is ook gestegen: van 5,1% in 2023 naar 6,6% in 2024.

Performance over time



“Ik vind jullie nieuwsbrieven echt stevast informatief en boeiend om te lezen! Ook gewoon dat het over verschillende thema's gaat en er ook inclusief wordt gesproken (bv ook over trans en intersekse personen). Ik vind dat echt fijn en ik leer steeds wat bij met jullie nieuwsbrieven.”

- feedback van een volger op Instagram

OD 2.3 Communicatie

OD 2.3.1 Sociale media

Ook in 2024 koos RoSa opnieuw voor een moderne communicatiestrategie, waarbinnen de bibliotheek, website, thematische en actuele nieuwsbrieven en een doelgericht gebruik van de sociale mediakanalen centraal staan.

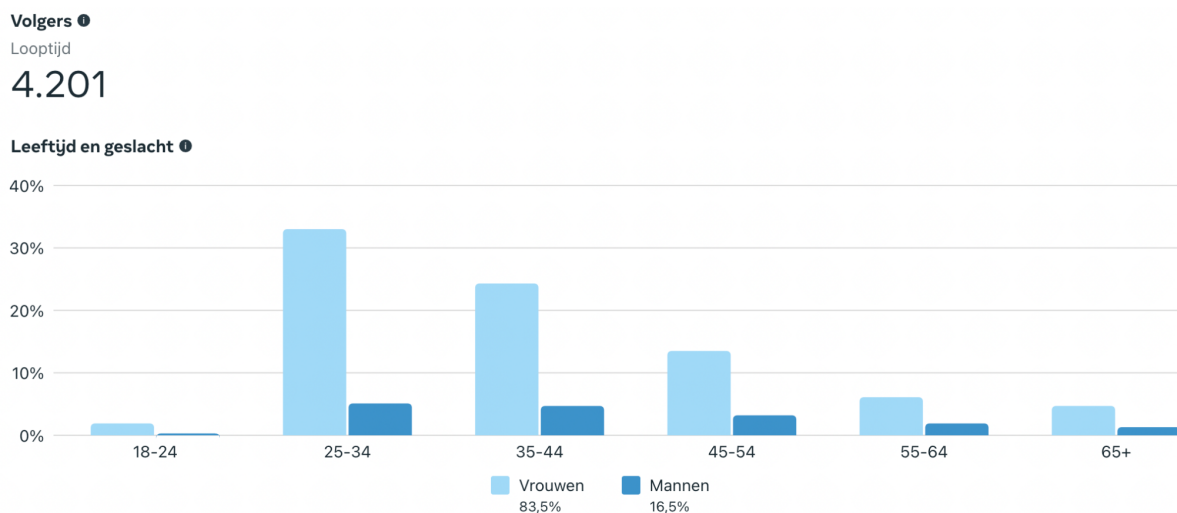
RoSa is de organisatie bij uitstek voor iedereen die op zoek is naar betrouwbare en laagdrempelige informatie over gender, feminisme en gelijke kansen. Dankzij onze aanwezigheid op sociale media vinden mensen gemakkelijk hun weg naar deze informatie. We zetten actief in op beeldrijke én inhoudelijke communicatie om de informatie laagdrempeliger te maken en een jongere en meer diverse doelgroep aan te spreken.

RoSa zette in 2024 in op het verspreiden van kennis en informatie over onze thema's op Instagram, Facebook en LinkedIn, met in totaal 1014 bijdragen. Op Instagram zetten we vooral in op het laagdrempelig maken van academische concepten en termen, en om onze bibliotheek in de kijker te zetten. Op Facebook zetten we in de eerste plaats in op toeleiding naar de RoSa website. Dat deden we door bijvoorbeeld onze themateksten en portretten te koppelen aan actualiteit. Daarnaast zetten we uiteraard ook nieuwe actualiteitsbijdragen, de bibliotheek, ons vormingsaanbod, en natuurlijk onze nieuwsbrieven in de kijker. Zo verlagen we de drempel voor een bezoek aan onze website en verhogen we het verkeer ernaartoe. Op LinkedIn delen we voornamelijk inhoud die gerelateerd is aan of relevant is voor de werkvloer en arbeid in de brede zin.

Op die manier blijven volgers van de sociale media van RoSa niet alleen op de hoogte van gender of feminisme gerelateerd nieuws uit België en daarbuiten, maar blijven ze ook geïnformeerd over de missie en werking van RoSa.

Facebook

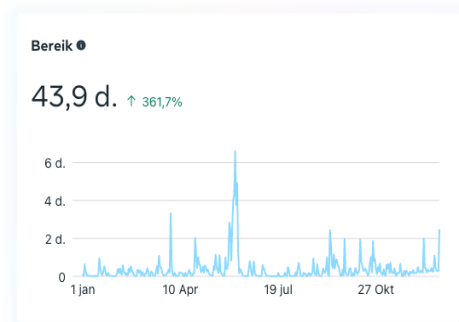
Ten opzichte van 2023 zijn de cijfers op vlak van aantal volgers en hun demografische gegevens amper gewijzigd. Dat is niet abnormaal wanneer je weet dat Facebook aan populariteit verliest als kanaal. In 2024 volgen 4201 gebruikers onze Facebookpagina, ten opzichte van 4169 in 2023. Volgens de Facebookstatistieken staat 83,5% van onze volgers bij hen geregistreerd als vrouw, en 16,5% als man, exact dezelfde cijfers als het jaar voordien. In beide groepen zijn onze volgers vooral gebruikers tussen 25 en 44 jaar. Met 16% woont het grootste deel van onze volgers in Gent, gevolgd door 12,9% in Antwerpen en 6,1% in Brussels Hoofdstedelijk Gewest.



Instagram

Via de Instagrampagina doet RoSa aan community building, voornamelijk gericht op jongeren. In 2024 plaatsten we 969 bijdragen (posts en verhalen) op onze pagina.

In diverse posts zetten we een rolmodel in de kijker, namen we een duik in ons archief, communiceerden we over een Pers:pectief of Uitgelezen en belichtten we onze bibliotheekwerking en boeken uit onze collectie, elke week een (recent) boek uit onze collectie, en namen we onze volgers af en toe mee achter de schermen van de reorganisatie van de bibliotheek.

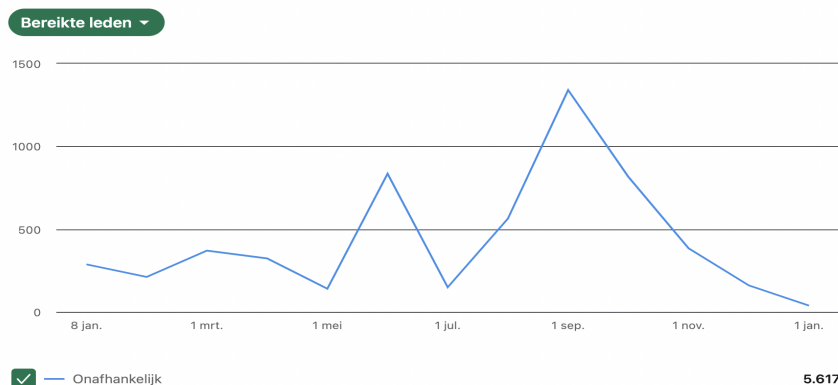


Dit alles werpt zijn vruchten af wat de groei van ons doelpubliek betreft. Het aantal volgers groeide in 2024 van 3644 naar 4576. Ons bereik groeide volgens meta ook met 361,7%. Onderstaande pieken staan duidelijk in verband met ons project 'Eén stem voor gelijke kansen': in april, mei en juni zetten we volop in op het verspreiden van de resultaten van dat project, met zowel organische bijdragen als betaalde advertenties.

Dat Instagram voornamelijk een jonger publiek aantrekt, merken we ook in de demografische gegevens van onze volgers: we zijn vooral populair bij 25 tot 44 jarige gebruikers. Ook hier blijkt dat we een groot bereik hebben in Gent en Antwerpen, elks goed voor ongeveer 15% van onze volgers, met Brussels Hoofdstedelijk Gewest op de derde plaats met 5,4%

LinkedIn

Op LinkedIn zetten we vooral in op content die gerelateerd is aan arbeid, zorg en onderwijs om onze bekendheid bij deze professionals te bestendigen en versterken. Het aantal volgers steeg van 937 in januari naar 1130 eind december. We bereikten in totaal 5617 gebruikers met onze bijdragen.



OD 2.3.2 Perswerking

De directie wordt vrijwel op wekelijkse basis gecontacteerd door journalisten die hetzij om duiding of achtergrond informatie vragen, hetzij één van beide directeurs wil citeren. Bieke Purnelle en Ciska Hoet maken er zaak van om hen telkens te woord te staan zodat journalisten zich kunnen baseren op correcte en onderbouwde informatie.

OD 2.3.3 RoSa in de media

Ook voor 2024 werd een digitaal overzicht bijgehouden van de vermeldingen van RoSa in de media. In 2024 werd RoSa vzw minstens 11 keer vermeld door de pers. We merken daarnaast dat de belangstelling voor genderproblematiek(en) en feminisme groot blijft, en dat journalisten makkelijk hun weg vinden naar RoSa vzw als een degelijke en flexibel beschikbare bron van informatie over deze thema's.

OD 2.4 Onderhouden van genderklik.be

Vanaf 2018 beheerde RoSa de website genderklik.be van de Vlaamse Overheid. In 2017 leverde RoSa de inhoud daarvoor aan en in maart 2018 werd de vernieuwde site gelanceerd en zorgt RoSa voor het onderhoud. De site wil het begrip gender concreet en tastbaar maken door basisinformatie aan te bieden, door de actualiteit te betrekken en door te verwijzen naar gespecialiseerde bronnen en organisaties, om zo sensibilisering en discussie te stimuleren. De doelgroep bestaat zowel uit 'newbies', als uit trekkers die op zoek zijn naar meer diepgaande informatie en bronnen.

In overleg met het kabinet Gelijke Kansen en het Agentschap Binnenlands Bestuur is besloten de website vanaf 2024 niet meer te onderhouden of bij te werken, vanwege de blijvende technische problemen die niet opgelost konden worden door de technische dienst omdat de website verouderd is. RoSa stelde zoals afgesproken in dit overleg een alternatief voor Genderklik voor dat nog beter aansluit op de huidige noden en bezorgdheden in de samenleving met betrekking tot gender. Vanaf 2025 ontvangt RoSa onvoldoende subsidies om dit alternatief te kunnen uitvoeren. We blijven ons actief inzetten om de beoogde doelgroep van Genderklik te blijven bereiken met een aanbod dat is aangepast aan hun noden en via onze eigen RoSa-kanalen.

OD 2.5 Onderhouden van movemen.be

De website movemen.be (een samenwerking van vzw Zijn en RoSa vzw) tracht op een laagdrempelige manier informatie over mannelijkheid en het betrekken van jongens en mannen in de strijd voor gendergelijkheid te delen. In 2024 deelden we verschillende actualiteitsposts waarin we oproepen en campagnes, opkomende activiteiten rond mannelijkheid en nieuwsberichten vanuit MoveMen deelden. We voorzagen ook een update van de educatieve materialen en maakten deze gebruiksvriendelijker door ze te voorzien van een downloadknop die rechtstreeks doorverwijst. Ook de kinderboekenlijst werd geactualiseerd.

Een greep uit de actualiteitsposts:

- Nieuws: [Ontdek nu de nieuwe handleiding!](#)
- Nieuws: [Koen Dedoncker in de wereld van Sofie \(Radio 1\)](#)
- Activiteit: [De strijd tegen online misogynie](#) (festival van de gelijkheid)
- Activiteit: [Ontbijtsessie vaders weten waarom](#)
- Activiteit: [Hoe kunnen we mobiliseren voor en door mannenemancipatie?](#)
- Activiteit: [Inspiratiedag Mannelijkheid en detentie](#)
- Campagne: [Campagne: Kom Uit Je Kop](#)
- Nieuws: [De derde aflevering van de podcast Verse Papa's staat online!](#)
- Activiteit: [23/05/2024 slotevent X-Men: Round Table on Youth at Risk and Masculinities](#) (Aankondiging slot event X-men project, gepost op 30/04/2024)
- Oproep: [Oproep: mannen \(+18\) gezocht!](#)
- Oproep: [Oproep: hulpverleners gezocht!](#)
- Activiteit: [EU Policy Roundtable on combatting gender-based violence online](#)

OD 2.6 Publiekswerking

Bibliotheken hebben vandaag, naast het samenbrengen en aanbieden van informatie, ook een verbindende rol in onze samenleving. De RoSa bibliotheek, gesitueerd in hartje Brussel, zet hier mee op in door geregeld informatieve, educatieve en creatieve activiteiten te organiseren rond de thema's gender en feminisme. Nu eens doen we dat op eigen houtje, dan weer in samenwerking met partnerorganisaties. Daarnaast stellen we onze bibliotheek en faciliteiten soms ter beschikking van partnerorganisaties. Op die manier maken we van de bibliotheek niet alleen een levendige en inclusieve ontmoetingsplaats geënt in het sociale weefsel van onze buurt, maar bereiken we ook een zo breed mogelijk publiek rond het delen van kennis inzake gender en feminisme.

OD 2.6.1 Evenementen



In 2024 gingen er zes activiteiten en twee expo's door in de RoSa bibliotheek. Er vonden vijf sessies van RoSa's leesclub plaats (zie OD 2.6.2.) evenals een creatieve workshop, georganiseerd door partnerorganisatie Rebelle. In aanloop naar de Internationale Dag van Feministische Strijd organiseerde Rebelle creatieve workshops in heel Vlaanderen, waarbij deelnemers samen protestborden maakten met feministische slogans en leuzen die oproepen tot meer gendergelijkheid. Op zaterdag 2 maart 2024 ging één van die workshops door in de RoSa bib, waar een vrolijke en strijdbare bende creatieve protestborden knutselde voor de mars op 8 maart.

Van 26 april tot 8 juni 2024 konden bib-bezoekers [de expositie “Messy Bindings ~ Reliures messy”](#) bewonderen in de RoSa bibliotheek. De tentoonstelling presenteerde een boeiend onderzoek naar Belgische feministische publicaties die in lokale archieven in Brussel worden bewaard, waaronder het archief van de RoSa bibliotheek. We danken deze expo aan Lissa Choukrane en Loraine Furter.

Van 4 tot 18 september 2024 zette onze partnerorganisatie Zij-kant met de expo [“Vanavond niet, schat”](#) het thema [seksuele toestemming binnen relaties](#) in de kijker in onze bibliotheek. Bezoekers konden zich terugtrekken in zachte kussens en audioverhalen beluisteren over grenzen, seksualiteit, twijfels en toestemming binnen relaties.

Voorts waren we ook in 2024 weer aanwezig op het Festival van de Gelijkheid, dat jaarlijks plaatsvindt in december in Gent. In 2024 organiseerden we opnieuw een panelgesprek, deze keer over online misogynie en het belang van mannelijke rolmodellen. Mediamaker Jozefien Meijer, journalist Kuba Mayda, filosoof Wouter Van Hooydonk en leerkracht Mohssine Ben Messaoud gingen in gesprek over de rolmodellen van vandaag, Andrew Tate en de rol van sociale media. Het was een levendig en boeiend gesprek, in goede banen geleid door RoSa-directeur Ciska Hoet, voor een volle en aandachtige zaal. De zaal was volzet.



OD 2.6.2 Leesclub

In 2024 organiseerden we vijf sessies van onze in 2023 opgerichte en populaire leesclub. Met haar leesgroep wil RoSa haar bibliotheek openstellen voor een breed publiek. We brengen geïnteresseerden samen om, aan de hand van zowel feministische klassiekers als recentere werken van opkomende stemmen, in gesprek te gaan over allerlei topics op het snijvlak van gender en feminisme. Iedereen is welkom en voorkennis is niet vereist. We houden de gesprekken bewust laagdrempelig. De bedoeling is om van gedachten te wisselen over feministische thema's, en om aan de hand van boeken te reflecteren op onze eigen ideeën rond deze thema's. Het leesjaar van 2024 zag er als volgt uit:

- **Zaterdag 27 januari**, van 10u tot 12u: [Against White Feminism](#) van Pakistaans-Amerikaanse Rafia Zakaria over wit privilege in de feministische beweging.
- **Woensdag 6 maart**, van 19u tot 21u: [Feminism, Interrupted: Disrupting Power](#) van de Britse Lola Olufemi over de intersectionele verantwoordelijkheden van de feministische beweging.
- **Zaterdag 25 mei**, van 10u tot 12u: [Vrouwen en macht](#) (2018) van de Britse Mary Beard over de beeldvorming van machtige vrouwen, en de stereotypen en archetypes waarmee zij al eeuwenlang geconfronteerd worden.
- **Woensdag 25 september**, van 19u tot 21u: [Feminisme is voor iedereen](#) (2024) van de Amerikaanse [bell hooks](#) over de basisprincipes van feminisme.
- **Zaterdag 23 november**, van 11u tot 13u: [Minderman](#) van Jesse Beentjes over testikels, testosteron en mannelijkheid. Tijdens deze sessie mochten we een speciale gast verwelkomen: feministisch filosoof [Wouter Van Hooydonk](#) (UA).

We konden in totaal op 160 inschrijvingen rekenen in 2024, met een gemiddelde opkomst van 8 tot 15 deelnemers per leesclub.

SD 3. KENNIS EN EXPERTISE OPBOUWEN, AANBIEDEN, DELEN EN VERSPREIDEN

OD 3.1 Vormingen, screenings en trajecten

OD 3.1.1 Aanbod op maat

OD 3.1.1.1 Losstaande vormingen

Door het vertrek van een ervaren vormingsmedewerker en de arbeidsongeschiktheid van een andere vormingsmedewerker werkte het vormingsteam van RoSa het afgelopen jaar op beperkte kracht. We gaven dan ook wat minder [vormingen](#) dan gewoonlijk: in totaal 15 vormingen aan diverse groepen, deels ook omdat een aantal geplande vormingen door de aanvrager door omstandigheden - *last minute* - werden afgezegd.

Rosa moest zes vormingen afzeggen wegens ziekte. Vier vormingen werden geannuleerd door de aanvragers omwille van verschillende redenen.



We geloven sterk in de duurzame impact die we hebben gemaakt met dit beperktere aantal vormingen. Zo gaven we vorig jaar maar liefst acht keer vorming aan medewerkers van een stedelijk bestuur, die van hun stad een inclusieve plek trachten te maken waar iedereen gelijke kansen krijgt. Rosa bood hen expertise rond [genderbewuste communicatie](#) en genderbewust preventiebeleid. Daarnaast gaven we ook vorming (op maat) aan studenten van drie verschillende hogescholen, aan een internationale ngo en aan Europese beleidsmakers.

“De vorming was helder gebracht, bracht ruimte voor interactie en was praktijkgericht door de communicatie-tips en concrete toepassing op onze projecten.”

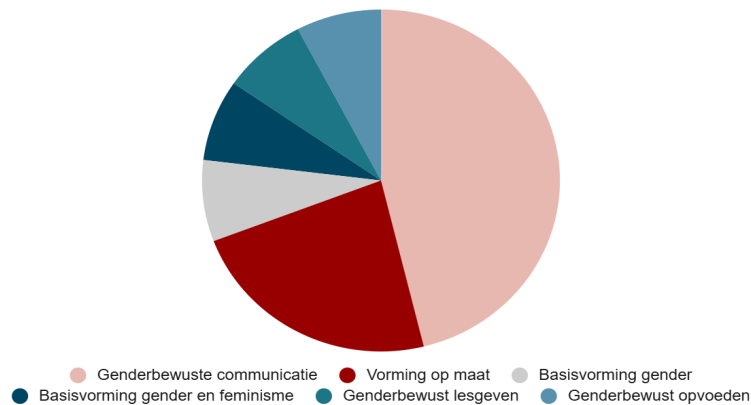
- feedback van een deelnemer (vorming op maat voor stedelijk bestuur)

Veel vormingen die we gaven in 2024 maakten deel uit van ons standaardvormingsaanbod, dat populair blijft en dat we voor iedere sessie enigszins op maat van het doelpubliek en hun eventuele vragen of leernoden aanpassen en uitwerken. Daarnaast gaven we ook 3 vormingen op maat van specifieke vragen over de thema's preventiebeleid, mannelijkheid en geweldpreventie. Onze populairste vorming van 2024 is ongetwijfeld die over [genderbewuste communicatie](#), waarin we meer duiding geven bij [onze gelijknamige toolkit](#) en dieper ingaan op de vertaalslag naar de concrete praktijk van de deelnemers. Deze vorming gaven we in 2024 6 keer.

“Verhelderende uiteenzetting met duidelijke tips and tricks om genderbewust en - inclusief te communiceren. Het doet je stilstaan bij hoe een bepaalde boodschap kan overkomen op je doelpubliek en wat je kan doen om je doelpubliek zodat meer mensen zich aangesproken, betrokken en begrepen voelen.”

- feedback van een deelnemer (vorming genderbewuste communicatie)

Vormingen



Belangrijk om mee te geven is dat we in 2024 door beperkt personeel en beperkte middelen op 24 aanvragen voor vormingen niet konden ingaan.

OD 3.1.1.2 Screening van documenten

Het screenen van documenten is een dienstverlening waar steeds vaker naar geïnformeerd wordt. RoSa vzw screent zowel dossiers, beleidsdocumenten, publicaties, charters, vacatures, profielbeschrijvingen en andere teksten, als audiovisueel materiaal op genderbewustzijn. We geven niet enkel feedback, maar bieden duiding, formuleren alternatieven en geven nuttige tips waar nodig. Screenings zijn vaak de aanzet voor, of maken deel uit van een ruimer en duurzaam begeleidingstraject. Screenings kunnen bijvoorbeeld gebruikt worden om specifieke pijnpunten, hiaten of drempels bloot te leggen waarmee via vormingsmomenten met de organisatie of specifieke teams binnen de organisatie aan de slag wordt gegaan om hier op een genderbewuste(re) en inclusievere manier rond te werken in de toekomst.

In 2024 screenden we in totaal 9 documenten, variërend van 20 pagina's tot ruim 600 pagina's. We screenden tweemaal een procedurekader over grensoverschrijdend gedrag voor KASK & Conservatorium. Daarnaast screenden we de partijprogramma's van de zeven grootste Vlaamse politieke partijen in functie van ons samenwerkingsproject rond de verkiezingen van juni 2024 (zie OD 4.1.). Concreet screenden we de partijprogramma's van cd&v, Groen, N-VA, Open Vld, PVDA, Vlaams Belang en Vooruit inzake de volgende thema's:

1. Vertegenwoordiging en besluitvorming
2. Genderdatakloof en gezondheidszorg: met specifieke focus op menstruatiearmoede en -welzijn, endometriose en de perimenopauze
3. Mijn lichaam, mijn keuze: abortus, relationele en seksuele vorming, en het zelfbeschikkingsrecht om al dan niet een hoofddoek te dragen
4. Kinderopvang
5. Arbeid en zorg
6. Geweld

Het resultaat van onze analyses werd gepubliceerd op een nieuwe website: www.eenstemvoorgelijkekansen.be.

OD 3.1.1.3 Trajecten: een meer duurzame impact genereren

In 2024 doorliepen vier organisaties een [intensief traject op maat, begeleid door RoSa en gefocust op duurzame verandering en impact](#). Een eenmalige vorming of screening van documenten volstaat niet altijd om op een duurzame manier met het thema gender aan de slag te gaan binnen een organisatie, bedrijf of lokaal bestuur. Vaak blijkt dat er nood is aan diepgaande begeleiding. Enerzijds om na afloop van een vorming of screening concreet aan de slag te gaan met de vergaarde info in functie van de specifieke werkcontext en om de doelen van een organisatie te verwezenlijken. Anderzijds om medewerkers voldoende te begeleiden en op te leiden om zelfstandig het thema gender te implementeren en een duurzame(re) impact te verwezenlijken binnen de school, de organisatie of het bedrijf in kwestie. In 2024 begeleidde RoSa een organisatie uit de kunstsector, een hoger onderwijsinstelling en twee lokale besturen van grootsteden.

“Jullie waren beiden super gepassioneerd en dat was heel fijn om naar te luisteren. Mijn bril is verbreed waarvoor dank. Ook fijn dat je verschillende insteken en de nieuwste inzichten uit wetenschappelijk onderzoek meekrijgt.”

- feedback van een medewerker van een stedelijk bestuur

KASK & Conservatorium Gent

Deze meerjarige samenwerking (2022-2024) werd in 2024 succesvol afgerond. Het traject dat RoSa doorliep met KASK & Conservatorium Gent was gericht op het realiseren van een genderbewust(er) personeelsbeleid (focus op werving, selectie en communicatie). Dit traject ontstond vanuit een specifiek project, de *Nomadic School of Arts*, maar groeide uit tot een organisatiebrede begeleiding. Gedetailleerde screening en bevraging van betrokken medewerkers vormde de aanzet tot een rapport waarin hiaten, pijnpunten en drempels, maar ook mogelijkheden worden blootgelegd en een vormingsreeks met verschillende focuspunten: werving en selectie, communicatie, organisatiebrede input en grensoverschrijdend gedrag.

In 2024 screende RoSa tweemaal een laatste document dat KASK & Conservatorium Gent op basis van eerdere screenings volledig herwerkte. Het document betreft een procedurekader rond grensoverschrijdend gedrag. RoSa gaf diepgaande feedback op deze herwerkte versie en uitgebreid advies voor de implementering hiervan.

Stad Brugge

Ook deze meerjarige samenwerking (2019-2024) werd in 2024 succesvol afgerond. Het traject met Stad Brugge werd aangestuurd door de Diversiteitsdienst van Stad Brugge en was gericht op meerdere doelen. Ten eerste het sensibiliseren rond de impact van gender in diverse stadsdiensten. Ten tweede de kennis van de Brugse stadsmedewerkers over gender vergroten. Ten derde inzichten over gender duurzaam implementeren en vertalen naar een genderbewust beleid voor een duurzame en positieve impact op Stad Brugge en al haar inwoners. Deze doelen kwamen voort uit een bevraging die begin 2024 werd uitgestuurd naar de medewerkers van twee verschillende stadsdiensten van Stad Brugge (de medewerkers van de preventiedienst enerzijds en de gemeenschapswachten anderzijds). In 2024 ontwikkelde RoSa op basis van gesprekken met Stad Brugge en de resultaten uit de bevraging twee vormen op maat rond genderbewust preventiebeleid.

De twee vormingen startten met een basisintroductie over gender als maatschappelijk thema, gaven een aantal basisinzichten en praktische tips mee over genderbewuste communicatie en gingen tenslotte uitgebreid in op vijf centrale thema's: gender in de openbare ruimte, veiligheidsgevoel op straat, gender in het uitgaansleven, genderbewust drugsbeleid en genderbewust beleid inzake sanitaire voorzieningen. We vertrokken hierbij van concrete voorbeelden uit de documentatie en gesprekken met de Diversiteitsdienst van Stad Brugge en verbonden hieraan inzichten en cijfers uit recent wetenschappelijk onderzoek. Er lag een grote focus op het delen van good practices uit internationaal onderzoek.

In totaal gaf RoSa in 2024 aan een veertigtal medewerkers van Stad Brugge opleiding in kader van dit traject. De gemiddelde tevredenheidsscore die zij aan onze vormingen gaven is 83%.

Stad Oostende

Ook Stad Oostende contacteerde RoSa met de vraag naar een duurzaam traject in 2024 om verschillendendiensten op te leiden rond genderbewuste communicatie. We voerden hiervoor eerst diepgaande gesprekken over de werking en visie van Stad Oostende, de doelstellingen en de werking van de verschillende stadsdiensten, het taalbeleid van Stad Oostende en de stappen die de organisatie al zette op het vlak van inclusie. Op basis van concrete voorbeelden van verschillende stadsdiensten werkte RoSa vzw de standaardvorming 'genderbewuste communicatie' uit op maat van Stad Oostende. Deze vorming werd in 2024 6 keer gegeven aan medewerkers van Stad Oostende van verschillende diensten (zie **OD 3.1.1.1.**).

In totaal gaf RoSa in 2024 aan ongeveer 150 medewerkers van Stad Oostende opleiding over genderbewuste communicatie in het kader van dit traject. De gemiddelde tevredenheidsscore die zij aan onze vormingen gaven is 83%.

OD 3.2 Ad hoc aanvragen

Rapport 'Vrouwen in topfuncties'

Van februari 2024 tot en met juli 2024 werkte een RoSa medewerker aan het rapport '[Vrouwen in topfuncties](#)', uitgegeven en financieel ondersteund door het Instituut voor de gelijkheid van vrouwen en mannen. Het rapport was een hernieuwing van vorige versies uit 2008 en 2012. RoSa verzamelde nieuwe cijfergegevens over het aantal en aandeel vrouwen in topfuncties in verschillende domeinen (werknemersorganisaties, werkgeversorganisaties, media/redacties, academische besturen, ordes der vrije beroepen, NGO's, politieke besluitvorming, rechterlijke macht, federale ambtenarij en de Nationale Bank van België) en beschreef welke initiatieven er in deze sectoren tussen 2012 en 2024 werden ondernomen om een genderevenwicht te bereiken in de hoogste echelons.

Voorstelling rapport 'Genderongelijkheid in België'

Op 27 mei 2024 werd het onderzoeksrapport '[Genderongelijkheid in België](#)', geschreven door een RoSa medewerker tussen augustus 2023 en november 2023, in samenwerking met Avansa Kempen voorgesteld in cinema UGC in Turnhout. Het rapport werd ingeleid door een gesprek tussen een RoSa medewerker en actrice Maaïke Neuville, en werd gemodereerd door Anja Daems, radio- en televisiepresentator. Naar aanleiding van het rapport organiseert Avansa Kempen thema-avonden om concreet aan de slag te gaan met thema's uit het rapport, zoals menstruatiewelzijn en menopauze op de werkvloer.

Inspiratiemarkt LEVL

Op 10 oktober waren we te gast op de Inclusie Mark(i)t van LEVL in Brussel, een dag in het teken van inclusie op de werkvloer. Naast workshops voor deelnemers was er ook een inspiratiemarkt voorzien waar organisaties hun aanbod rond inclusie konden voorstellen. RoSa hield een stand open om onze workshops en tools voor te stellen. Voor de gelegenheid lieten we enkele exemplaren drukken van onze toolkit rond genderbewuste communicatie. De interesse in onze stand was groot: naast tientallen toolkits gingen heel wat bezoekers ook naar huis met onze visitekaartjes en een helder beeld van wat RoSa kan betekenen voor inclusie op hun werkplaats.

MenAble panelgesprek



We namen op 20 februari ook deel aan het panelgesprek '[Adopting comprehensive and inclusive approaches to combat the root causes of gender-based violence online and offline](#)', georganiseerd door het MenAble project en deelden onze ervaringen uit het EquiSchools project (2021-2022) en het werken met jongeren en professionals die werken met jongeren rond gendergelijkheid en geweldpreventie. Naast onze deelname aan het panelgesprek woonden we ook de rest van de EU policy roundtable bij waarbij o.a. het onderzoeksrapport '*Beyond words: understanding and responding to gender-based violence online – An empirical study to develop educational*

approaches' werd voorgesteld en de educatieve toolbox. We namen ook actief deel aan de discussies hierrond alsook het netwerkmoment waarbij we met verschillende nationale (Child Focus) en internationale partners die werken rond gendergerelateerd geweld uitwisselden.

OD 3.3 Deelname aan stuurgroepen en adviesgroepen

We namen deel aan verschillende stuurgroepen, klankbordgroepen en adviesraden. We werken hierbij voornamelijk vraaggestuurd. We namen het voorbije jaar deel aan meer structurele stuur- en adviesgroepen:

- Zoals de voorbije jaren waren we ook dit jaar samen met vzw Zijn initiatiefnemer om het [Platform MoveMen](#) samen te brengen.
- De nationale werkgroep [Women in Digital](#) op initiatief van de FOD economie
- De Vlaamse werkgroep [Kom uit je Kop 2.0 georganiseerd door het VLESP](#).
- Voortzetting van deelname aan het Forum Jongeren, Relaties en Seksualiteit waar Sensoa verschillende middenveldorganisaties samenbrengt die kennis delen omtrent jongeren, relaties en seksualiteit.
- Voortzetting deelname aan het LGBTQ+ Forum, een netwerk van onderzoekers en medewerkers uit diverse middenveldorganisaties die met seksuele en genderdiversiteit bezig zijn.

- Deelname aan de stuurgroep ‘Tussen de Lakens 2.0’ van Sensoa. Met input van deze stuurgroep wil Sensoa haar educatief pakket voor relationele en seksuele vorming in het regulier secundair onderwijs vernieuwen. Thema’s zoals lichamelijke ontwikkeling, puberteit, SOA & HIV, voortplanting en anticonceptie komen aan bod.
- Eind 2024 stapte RoSa in een stuurgroep van een doctoraatsonderzoek (KU Leuven) over polarisatie rond relationele en seksuele vorming.
- Deelname aan het sectoraal overlegplatform van [mediarte](#) in het kader van hun actieplan tegen grensoverschrijdend gedrag in de Vlaamse mediasector.
- Voortzetting van deelname aan het levend onderzoeksnetwerk van het [Kenniscentrum Kinderrechten](#) (Keki) rond inclusieve vrije tijd.
- We namen ook deel aan de Denktank Mannen in de Kinderopvang en volgden de verdere communicatie en informatie delen op binnen dit netwerk.

OD 3.4 Deelname aan internationale kennisuitwisseling

Via internationale kennisuitwisseling breidde RoSa ook in 2024 haar expertise verder uit. In 2024 namen we deel aan samenkomsten van projecten zoals de internationale [RE-WIRED en MenABLE projecten](#). Daarnaast bleven we ook in nauw contact met het Men Engage Netwerk, zowel met het Europese Men Engage als de wereldwijde Men Engage alliance. We volgen nauwgezet de events en de informatie die binnen het netwerk wordt gedeeld en namen ook deel aan de digitale driedaagse bijeenkomst ‘[Men Engage Global Assembly](#)’ waarbinnen strategische doelstellingen samen werden uitgetekend. We hielden ook nauw contact en namen deel aan events georganiseerd door onze Nederlandse tegenhangers Atria en Emancipator. We zijn ook ingeschreven in heel wat nieuwsbrieven en mailingslist van internationale partners om op de hoogte te blijven van hun werk zowel in buurlanden als wereldwijd zoals bijvoorbeeld Equimundo, FAWE (forum for African women educationalists), ROSA the UK fund for girls and women, Movisie, Taskforce diversiteit & inclusie, Women INC., Sonke Gender Justice, Society of gender professionals, en de European Network for the Work with Perpetrators of Domestic Violence (WWP EN).

OD 3.5 Volgen van vormingen, studiedagen, lezingen, ...

We waren ook in 2024 aanwezig op heel wat studiedagen, vormingen en lezingen om onze kennis rond gender en feminisme voortdurend up-to-date te houden, te verdiepen en te verbreden. In totaal gingen onze medewerkers naar 27 nationale en internationale professionaliseringsactiviteiten. Een greep uit de activiteiten:

- MenAble Policy Roundtable over gendergerelateerd geweld en geweldpreventie (georganiseerd door MenAble op 20/02/2024)
- Werk maken van diversiteit over diversiteitsbeleid in de sociale sector (georganiseerd door SAAMO op 22/02/2024)
- Symposium Let’s Talk About Money over de loonkloof en Equal Pay Day (georganiseerd door Zij-Kant op 20/03/2024)
- Symposium Online haat ten aanzien van vrouwelijke politici (georganiseerd door de Vrouwenraad op 25/03/2024)
- Symposium Gender en AI over feministische perspectieven op de belofte en uitdagingen van AI (georganiseerd door FARI op 25/03/2024)

- Symposium EquAlly over straatintimidatie, mannelijkheid en gendergelijkheid (georganiseerd door Emancipator op 11/04/2024)
- Webinar over abortus (georganiseerd door de Vrouwenraad op 25/04/2024)
- Symposium over de perimenopauze (georganiseerd door minister Gelijke Kansen Rutten en ABB op 29/04/2024)
- Studiedag over de zorgcrisis en de gevolgen van onbetaalde zorgarbeid voor de carrières van vrouwen (georganiseerd door IGVM op 25/06/2024)
- Workshop 'Samen weerbaar tegen online haat' (georganiseerd door Kif Kif op 05/09/2024)
- 18e Anet gebruikersdag - 2024 (georganiseerd door UAntwerpen op 19/09/2024)
- Presentatie van een nieuw Europees rapport over cybergeweld (georganiseerd door de European Women's Lobby op 03/10/2024)
- Webinar over draagmoederschap (georganiseerd door de Vrouwenraad op 03/10/2024)
- Symposium 'Gendersensitieve zorg' (georganiseerd door Rebelle vzw en Solidaris op 11/10/2024)
- Studiedag 'Dag van het feminisme: naar een samenleving zonder geweld' (georganiseerd door Furia vzw op 11/11/2024)
- Studiedag 'Gender en socioeconomische precariteit' (georganiseerd door ella vzw, Femma, Furia, Vie Féminine, Mode d'emploi, en de Vrouwenraad op 17/12/2024)
- Workshop 'Online adverteren' (georganiseerd door Socius op 19/12/2024)

OD 3.6 Ontwikkelen van kennismanagement binnen RoSa

Ook in 2024 maakte RoSa bewust ruimte voor het intern delen van kennis. Om de kennis die de RoSa-medewerkers vergaren door hun deelname aan bijvoorbeeld uitwisselingsprojecten, stuur- en adviesgroepen en studiedagen maximaal te laten renderen, werden materialen en inzichten systematisch gedeeld op Basecamp en toegelicht op de wekelijkse teammeetings. Daarnaast gaven vormingsmedewerkers een aantal workshops in duo zodat er ook op dat vlak een vlotte feedback en uitwisseling van ideeën mogelijk was.

SD 4. AANGAAN EN VERSTERKEN VAN REGIONALE, NATIONALE EN INTERNATIONALE SAMENWERKINGSVERBANDEN

OD 4.1 Regionale, nationale of internationale samenwerkingsverbanden onderhouden

één stem voor gelijke kansen

Net zoals tijdens de vorige verkiezingen in 2019, besteedde RoSa ook vorig jaar ruim aandacht aan de regionale, federale en Europese verkiezingen van 9 juni 2024. Ditmaal namen we het initiatief om de handen in elkaar te slaan met partnerorganisaties. Dit om niet enkel een genderperspectief te werpen op de verkiezingen, maar een bredere analyse op te maken van hoe er de voorbije legislatuur werk is gemaakt van gelijke kansen, en hoe de verschillende Vlaamse partijen beogen gelijke kansen te bevorderen in de komende legislatuur. Hiervoor werkten we samen met organisaties met expertise in verschillende thema's inzake gelijke kansen. Onze organisaties analyseerden ieder voor zich de partijprogramma's van de zeven grootste partijen. Zo verzorgde Çavaria een deskundig dossier over het thema genderdiversiteit en seksuele diversiteit, Netwerk tegen Armoede over armoede en sociale ongelijkheid, GRIP vzw over handicap en Kif Kif over etnisch-culturele diversiteit en racisme. RoSa nam uiteraard de analyses over het thema gender voor haar rekening. De samenwerking werd 'één stem voor gelijke kansen' gedoopt en resulteerde in een aantrekkelijke en gebruiksvriendelijke [nieuwe website](#) waar een breed publiek gebalde info kon terugvinden over de visie en standpunten van de verschillende partijen over tal van sociale thema's. Het doel was om burgers te informeren en sensibiliseren over het belang van politieke verkiezingen voor het bevorderen van gelijke kansen in de samenleving.

Concreet analyseerde RoSa de partijprogramma's van cd&v, Groen, N-VA, Open Vld, PVDA, Vlaams Belang en Vooruit op de volgende thema's:

1. Vertegenwoordiging en besluitvorming
2. Genderdatakloof en gezondheidszorg: met specifieke focus op menstruatiearmoede en -welzijn, endometriose en de perimenopauze
3. Mijn lichaam, mijn keuze: abortus, relationele en seksuele vorming, en het zelfbeschikkingsrecht om al dan niet een hoofddoek te dragen
4. Kinderopvang
5. Arbeid en zorg
6. Geweld

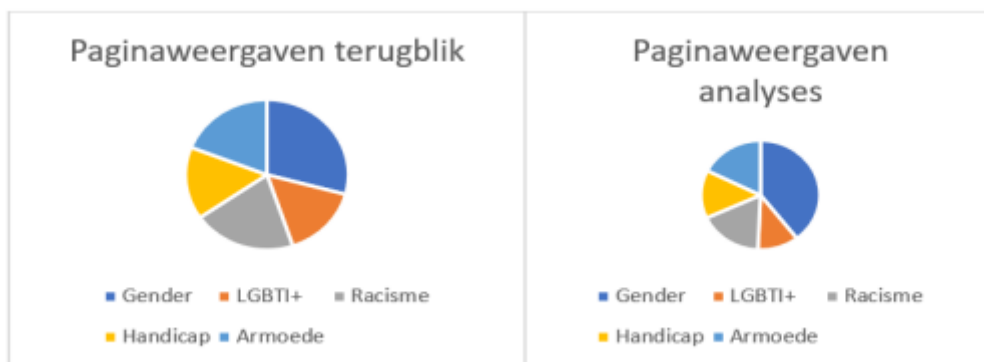
Omdat beloftes in partijprogramma's weliswaar inzicht geven in de visie, prioriteiten en strategieën van een partij, maar geen garantie bieden over het gevoerde beleid, blikten we ook terug op de afgelopen legislatuur. Onze organisaties evalueerden het beleid van de afgelopen vijf jaar en de maatschappelijke impact op het vlak van gelijke kansen. Voor deze terugblik inzake het thema gender werkten we samen met de Vrouwenraad. Ook Ella vzw liet haar licht schijnen op dit dossier. We focusten op de volgende vijf thema's:

1. Seksueel geweld
2. Sekswork
3. Femi(ni)cide
4. Recht op abortus
5. Arbeid en zorg

In totaal werd de website tussen de lancering op dinsdag 23 april en de dag van de verkiezingen op zondag 9 juni 8.680 keer bezocht. Dit was goed voor zo'n 17.437 paginaweergaven. Omgerekend betekent dit dat de website gemiddeld 185 keer per dag werd bezocht, waarbij gemiddeld 371 pagina's per dag werden bekeken. Na de verkiezingen is de website nog 528 keer bezocht. Dit was goed voor zo'n 752 paginaweergaven.

De populairste pagina van de nieuwe website was de homepage, met 8.430 weergaven. Hierna volgden:

- Analyses over gender: 2.560 weergaven
- Analyses over armoede: 1.144 weergaven
- Analyses over racisme: 1.130 weergaven
- Analyses over handicap: 922 weergaven
- Terugblik beleid gender: 801 weergaven



Naast advertenties en posts op sociale media, verstuurde RoSa ook persberichten en wijdden we ook een Pers:pectief aan het project (zie OD 2.2.1.). Deze nieuwsbrief werd naar 2173 abonnees verzonden, en werd door 993 ontvangers geopend. De e-mailcampagne genereerde 235 websitebezoeken.

MoveMen, Platform MoveMen (Vlaanderen), Men Engage Europe en Men Engage Network

We continueerden in 2024 de structurele samenwerking met vzw Zijn - beweging tegen geweld - onder de noemer MoveMen. Via MoveMen organiseren we ook een aantal keer per jaar de samenkomst van het Platform MoveMen dat actoren in Vlaanderen samenbrengt die structureel of projectmatig werken met jongens en mannen rond gendergelijkheid. Als MoveMen bleven we ook verbonden met het Europese Men Engage Europe netwerk en het globale Men Engage internationaal Network. Zo namen we bijvoorbeeld ook deel aan de Men Engage Members Assembly van 16 tot 18 april 2024 om internationaal ervaringen uit te wisselen en samen vorm de missie, visie en het strategisch plan voor de komende jaren.

SD 5. BETROKKENHEID PLAN SAMENLEVING GK

Rosa vzw begeleidde in 2024 twee lokale besturen van steden (Brugge en Oostende) in hun streven naar een meer genderinclusief beleid. (zie OD 3.1.1.3) en beantwoordde diverse infovragen van lokale besturen en diensten inzake genderinclusief beleid.

II. Financieel luik

Toelichting bij de jaarrekening:

Door een aantal onvoorziene personeelsomstandigheden sloot Rosa vzw het jaar 2024 af met een fiks overschot.

Inhoudelijk medewerker Helena Bonte verliet de organisatie en kon pas in augustus worden vervangen. Inhoudelijk medewerker Myriam Halimi viel langdurig uit door ziekte in april en kwam na de zomer gradueel en slechts deeltijds terug in dienst. De samenwerking met de publieksmedewerker werd stopgezet en we beslisten om pas naar vervanging te zoeken na het schrijven van het meerjarenplan omdat een nieuwe aanwerving moeilijk combineerbaar is met dit soort van denkoefening. Dat zorgde voor een onverwachts overschot van 126.970,12 euro.

51526,49 euro daarvan gaat naar het overgedragen resultaat zodat het verlies van de voorgaande jaren wordt weggewerkt. De rest wordt toegevoegd aan het bestemd fonds sociaal passief.

(jaarrekening in bijlage)